

DALSLAND

[nwt.se](#) > [Nyheter](#) > [Dalsland](#) > Han ger antika möbler nytt liv



Ett gesällarbete som heter duga. Allmogestolen, daterad 1820, kommer från Skåne och är i rejält slitet skick. Halmsitsen har hållit men har inget kvar att hänga i vilket ger Jimmy Svensson en hel del pilligt arbete. Foto: Maria Rygaard Eriksson

Han ger antika möbler nytt liv

DALS LÅNGED: Blir gesäll på Ellen Keys skrivbord

Maskhål och andra möbelskavanker skrämmer inte Jimmy Svensson, 30, som utbildar sig i möbelrestaurering. Ett gustavianskt Ellen Key-skrivbord och en fallfärdig allmogestol blir hans gesällprov.



Ett gesällarbete som heter duga. Allmogestolen, daterad 1820, kommer från Skåne och är i rejält slitet skick. Halmsitsen har hållit men har inget kvar att hänga i vilket ger Jimmy Svensson en hel del pilligt arbete. Foto: Maria Rygaard Eriksson

FAKTA

Utbildningen

Stenebyskolan har en av landets få utbildningar i möbelrestaurering.

Intag: Två–tre studerande per år.

Utbildningstid: 1–2 år; ett tredje fristående år för gesällprov.

Inriktning: Grunder i restaurering plus orientering om möbelkonservering.

Mål: Ge grund för självständig problemlösning samt för ett etiskt och kulturhistoriskt arbetssätt.

Upplägg: Arbete i verkstad med kundbeställningar; praktiska kurser i yrket.

Företagsekonomi.

Efter utbildningen: Eget företagande eller fortsatta studier i konservering. 98 procent av tidigare studeranden kvar i yrket.

1780 la möbelsnickarmästare Johan Noreaus i Stockholm sista handen vid ett litet damarbetsbord av mahognyfanerad furu. Smäckert, med tre lådor, smala ben och nätta mässingsbeslag.

Drygt hundra år senare bänkade sig samhällsdebattören Ellen Key vid skrivbordet som tjänade som stöd för den berömda svenskan som skrev böcker och artiklar om barn, pedagogik och heminredning. Hon framhöll handens arbete framför det masstillverkade och hade nog gillat Jimmy Svenssons varsamma arbete med det gamla skrivbordet som nu ägs av en antikhandlare.

Jimmy har skruvat bort alla beslag, tvättat lorten av bordet, limmar ihop lådorna och lägger i minimala bitar av ny mahogny där träet skavts bort. Avslutningen blir en putsning med shellack.

– Det är ett trevligt bord. Och det kommer att bli ännu trevligare när jag är klar med det!

Samspel med åldrandet

Han har lagt möda på att få bort en rödbets, ett gammalt försök av någon att få bordet att se ut som nytt. Nu gäller det i stället att göra lagom mycket. Åldrandet i en gammal möbel finns där och ska inte döljas men möbelen ska stöttas så att den blir brukbar i ett vanligt hem. Det är en balansakt. Det svåraste i yrket, tycker Jimmy, är att välja tillvägagångssätt.

Att kunna förklara en möbels kulturhistoriska värde och dess behov för kunden är en sida av yrket. Men i spåren av att antikviteter blivit allt mer populära och publika vet alltfler numera att en gammal möbel varken ska lutas av eller målas över.

– Vill kunden det gör inte jag jobbet!

Tredje året gillt

Jimmy Svensson har gått Stenebyskolans utbildning i möbelrestaurering och gör ett extra fristående år för att få behörighet som gesäll.

– Det behövs i den här branschen. Gesällbrevet är ett bevis på att man kan sitt yrke och visar kunderna att det inte är fråga om någon hobbyverksamhet.

Gesällproven, det vill säga skrivbordet och allmogestolen restaurerade till brukbart skick, ska granskas av specialister på området som utsetts av Hantverksrådet i Leksand. De sakkunniga har gått igenom möblerna och skadorna i förväg. Jimmy har dokumenterat och tillsammans har de lagt en plan för arbetet. När jobbet är gjort synas resultatet.

– Om han har gjort något annat än det planerade får han förklara det. Saker kan ha hänt under resans gång, säger Olof Paulsson som leder utbildningen.

Något att bita i

Allmogestolen från Skåne har ”E O D” och ”1820” målat på ryggstycket, knappt synligt. Träkonstruktionen av rundstav kring sitsen av halm har brakat ihop, fötterna är trasiga av mask, kvistar har fallit ur ryggen, sprickor här och där. Men halmen är intakt.

– Det är helt otroligt att halmsitsen har hållit!

Försiktig avtorkning, någon komplettering och infärgning av fötterna, hoplimning och en ny träkonstruktion till sitsen med infogning i benen ingår i åtgärdsplanen. Sprickor och maskhål lämnas kvar som spår av tidens tand.

När allt jobb är gjort hägrar gesällutnämningen i slutet av maj.

Sedan startar Jimmy eget, ”Jimmys möbelrestaurering” blir firmanamnet, hemma i Vetlanda

Maria Rygaard Eriksson

0532-761055 / maria.rygaard@nwt.se



I restaureringen av stolen lämnas kvisthål och maskhål därhän för att påminna om tidens tand. Foto: Maria Rygaard Eriksson

Publicerad: 2008-03-22 11:30

Uppdaterad: 2008-03-24 10:43